Quotidiano
29-11-2024
Pagina 12
Foglio 1 / 2

IL SECOLO XIX

Tiratura: 29.704
Diffusione: 22.975

ACROBATICA
RENOVATE, REBUILD, RETHINK

www.ecostampa.it

Acrobatica ha formato in Giordania una squadra di operatori su fune

Restauri monumentali Così il tesoro di Petra è stato conquistato dalla tecnica genovese

IL CASO

Alberto Quarati / GENOVA

La tecnica edilizia su fune, specialità che in Italia ha visto i primi usi a Genova e che ora si è consolidata in tutta Europa col gruppo **Acrobatica**, arriva anche a Petra, il tesoro archeologico nascosto tra i canyon delle montagne giordane.

Meno invasiva rispetto a un cantiere di restauro tradizionale, la tecnica è stata scelta dalla società giordana **Sela for Training and Protection of Heritage**, che ha avviato una collaborazione col gruppo genovese per formare 10 professionisti del restauro su fune. Dopo la formazione nella sede di Firenze e poi sul campo, i tecnici giordani hanno operato in autonomia il restauro della tomba di **Sesto Fiorentino** (non c'entra niente con la cittadina alle porte del capoluogo toscano: era proprio un governatore romano d'Arabia che volle una magnificente sepoltura nell'antica capitale nabatea).

I restauratori su fune di Acrobatica erano già intervenuti **sul Duomo di Siena e su quello di Orvieto, le Mura Vaticane e quelle di Carcassonne, i Fori Imperiali.** Questa volta, raccontano, si trattava di lavorare su un'arenaria delicata e particolare: con esperti del luogo si è quindi studiato come ancorare le funi evitando possibili danni. «In Giordania - spiegano Stefano Solari e Andrea Gobbi, coordinatore e restauratore di Acrobatica nel progetto - abbiamo ripreso il cammino iniziato a Firenze, dove già abbiamo approfondito la teoria degli ancoraggi e dei nodi necessari per operare in sicurezza sulle funi. Abbiamo quindi ultimato la parte teorica con nozioni sul lavoro in quota e in sospensione, con l'analisi degli strumenti di sicurezza e la vestizione. **Poi siamo passati alla pratica** e partendo dagli ancoraggi in quota abbiamo verificato le fasi di discesa e di risalita sulle pareti esterne al monumento, spiegando anche il passaggio di frazionamento, il cambio corda e il soccorso».

Dopo, è toccato ai giovani restauratori riportare agli antichi fasti fregi e architetture della tomba di Sesto. Il progetto è stato condotto col sostegno della Drosos Foundation e la stessa Provincia di Petra. «Da sempre crediamo nel valore della formazione e della condivisione del sapere, che ci ha resi la più grande società europea nel nostro campo» commenta **Anna Marras**, amministratore delegato di Acrobatica. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

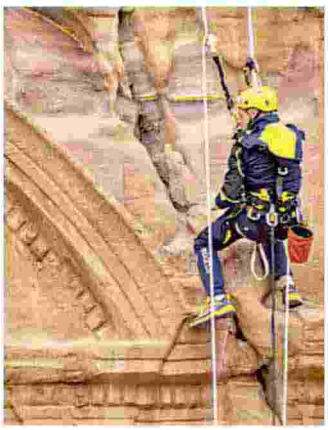
160267

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

EdiliziAcrobatica - Italia

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it



In queste immagini, alcuni momenti della formazione e poi dell'intervento sulla tomba del governatore Sesto Fiorentino da parte della squadra di restauratori giordani nel sito archeologico di Petra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

160267

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE